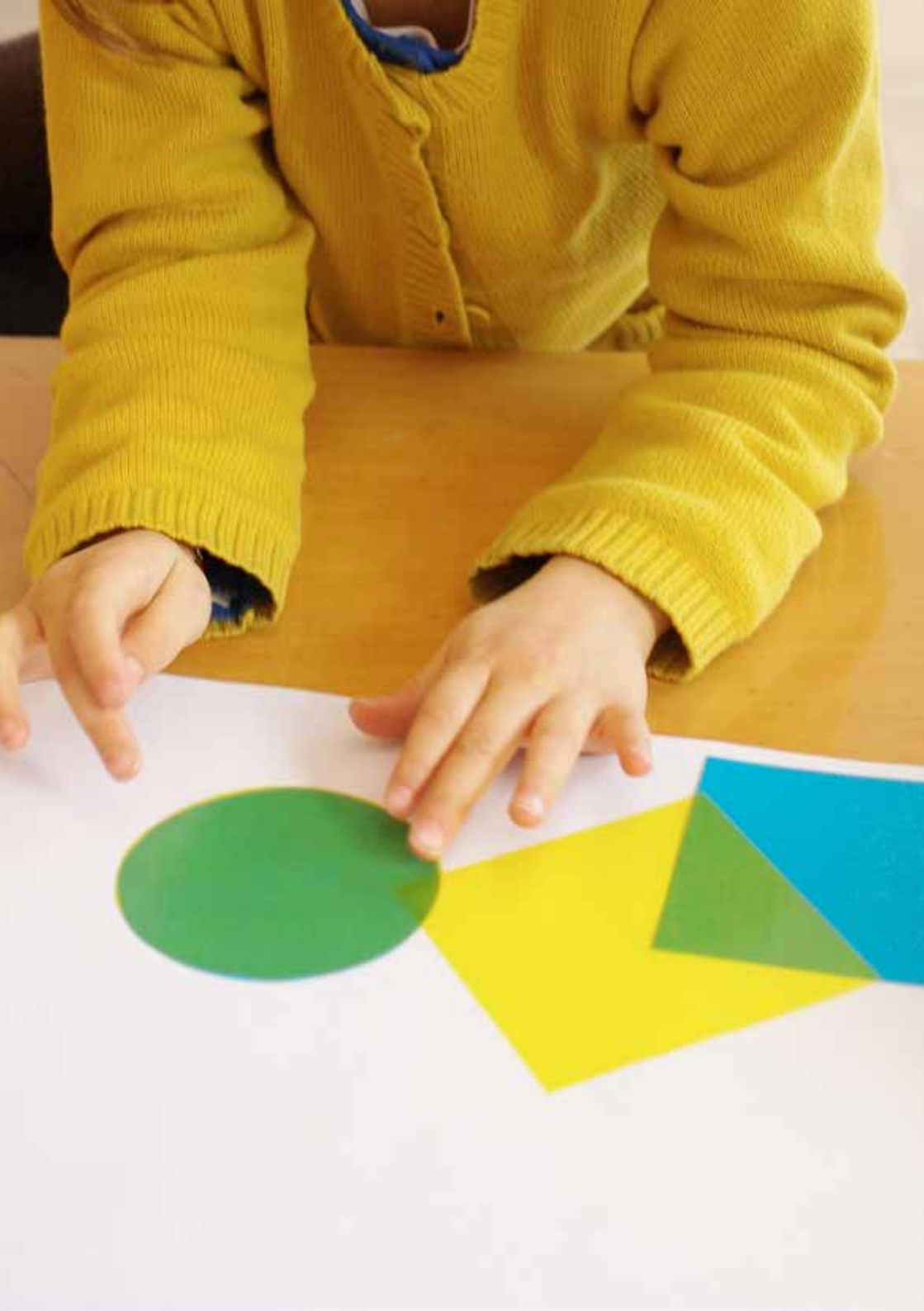


Les Trois Ourses Formations





Formations Trois Ourses 2016

L'éducation artistique et culturelle des enfants est au cœur des propositions de l'association Les Trois Ourses avec le livre au centre du processus créatif. Les artistes choisis par les Trois Ourses utilisent le livre comme support à de multiples aventures perceptuelles ouvrant ainsi aux enfants un chemin vers l'art à découvrir par tous leurs sens. Des parcours croisant livres, jeux et ateliers appartenant au patrimoine ou relevant de la création contemporaine, permettront la découverte des œuvres, dans une double démarche alliant connaissance et pratique créative et artistique.

Nous accompagnons les professionnels dans la mise en place de médiations à partir des livres artistiques, pour les enfants mais incluant aussi les adultes. Les formations peuvent être programmées à La petite école, dans les bibliothèques, centres culturels, services petite enfance, musées...

Certaines de nos formations sont créées en partenariat avec l'association Peekaboo.

Nouveautés:

Propositions périscolaires sous la forme de modules thématiques : Ces formations permettent la mise en place d'ateliers spécifiques aux Temps périscolaires (TAP-NAP) à la bibliothèque, au musée, à l'école : « lire, jouer, créer » sous la forme de parcours artistiques transversaux à partir des livres, jeux et ateliers d'artistes.

Plusieurs modules associés donneront aux participants les clefs théoriques et outils pédagogiques pour développer une série d'ateliers sur un trimestre ou une année.

Ces formations s'adressent plus largement à tous les professionnels désireux de mettre en place des projets artistiques transversaux autour du livre artistique.

Mouvement et transformation : lecture, jeux et ateliers

Chaque livre proposé au fil de ce parcours est étroitement lié à un geste et une manipulation qui provoquent une étonnante transformation. Associer, toucher, déplacer, déplier, soulever, construire, s'imposent comme autant de combinaisons pour installer un rythme, un mouvement, une narration. La matérialité même du livre, par les surprises visuelles proposées, et par la sollicitation « physique » du lecteur participe de la construction de sens et du jeu avec l'espace et le temps. Lectures en mouvements, jeux et ateliers seront proposés à partir des livres de Paul Cox, Louise-Marie Cumont, Katsumi Komagata, Coline Irwin, Marion Bataille, Dobroslav Foll, Remy Charlip.....

Touchez SVP ! Aventures tactiles

Cette formation sera l'occasion de se focaliser sur le sens du toucher -souvent laissé de côté. Les explorations tactiles proposées et livres exploités, permettront de re-découvrir les matières qui nous entourent (vêtements, objets, architecture, etc..) et de les lier à des sensations, des émotions et des images.

Au cours de la formation, les participants s'empareront des livres tactiles de Sophie Curtil et Katsumi Komagata et feront des explorations tactiles inspirées des Prélivres et des laboratoires «Jouer avec l'art» de Bruno Munari.



Observer la nature avec des designers

Découvrir comment de grands créateurs s'inspirent des formes de la nature pour créer des objets de design et comment ils imaginent des livres, des jeux et des ateliers pour amener les enfants vers une démarche créative.

Bruno Munari et Enzo Mari seront les guides de ce parcours pour amener les enfants à développer leur sens de l'observation et jouer à partir de leurs découvertes.

Au pied de la lettre : la typographie comme espace de création

Les livres et jeux de Marion Bataille, Ronald King, Thomas Ockerse, Julien Magnani ou Bruno Munari nous invitent à explorer la lettre sous tous ses aspects ; les formes différentes que peuvent prendre une lettre, le son d'une lettre en correspondance avec sa représentation graphique, la présence de la lettre dans la ville, la décomposition d'une lettre en formes géométriques simples. Les ateliers proposés au cours de la formation permettront de mettre en place des activités pour que les enfants s'approprient les lettres par le jeu.

Jouer avec les formes et les couleurs

Entrer dans la couleur et les formes à partir des livres, des jeux et ateliers de quelques grands artistes : Katsumi Komagata , Bruno Munari, Joseph Albers, Gottfried Honegger...

Prendre le temps de comprendre les caractéristiques de chaque forme, chaque couleur et se laisser entraîner dans le plaisir de jouer aux infinies possibilités de combinaisons entre elles.

Entrer dans le blanc d'une page

Explorer le blanc des pages pour éclaircir la vue et regarder mieux à partir des livres de Remy Charlip, Bruno Munari, Komagata, Sophie Curtil et quelques autres...

Mettre en évidence les sensations sonores, visuelles et tactiles qui émanent des livres blancs : Le blanc comme couleur, le blanc comme matière, le blanc comme son, le blanc comme environnement
Après un goûter blanc, il s'agira de créer un livre blanc multi-sensoriel.

Formation Petite enfance : Livres et jeux d'artistes pour les tout-petits

Une formation pour comprendre les spécificités des livres artistiques destinés aux tout-petits et leur utilisation avec eux :

- affiner son observation des enfants de moins de 2 ans pour mieux leur présenter les livres,
- entrer dans la démarche artistique de Katsumi Komagata, Louise-Marie Cumont, Malika Doray et Coline Irwin pour comprendre l'intérêt des livres artistiques
- Expérimenter ce qui permettra d'engager le petit lecteur dans l'exploration de ces livres : l'espace, la voix, le mouvement, le geste...

Les formations sur les démarches d'artistes

- Bruno Munari : Fabrique à livres: illisibles et cie ; Aventures tactiles
- Katsumi Komagata : Une chose se transforme en une autre : surprises visuelles
- Enzo Mari : lire, jouer, dessiner avec un designer
- Regarde bien : le regard photographique comme moyen de découvrir le monde : autour des livres de Tana Hoban , Rodtchenko, Jill Hartley...
- Jeux d'artistes : Jouer avec les formes, les couleurs le corps et l'espace
- Les imageries de Warja Lavater : Du conte à la création graphique, des mots à l'image
- Entrez dans la danse avec les livres de Remy Charlip : formation en partenariat avec le Centre National de la Danse de Pantin.

Formations-ateliers avec les artistes :

- Katsumi Komagata : ateliers graphiques et rencontre avec l'artiste
- Louise-Marie Cumont : Tissus mis en pages
- Marion Bataille : livres animés : Lettres en construction
- Sophie Curtil et Milos Cvach: Livres artistiques pour enfants: des parcours à explorer
- Malika Doray : Les formes du livre



Calendrier 2016 des formations à La petite école:

Jeudi 18 février : Touchez s'il vous plaît ! Aventures tactiles

Jeudi 31 mars: Une chose se transforme en une autre : surprises visuelles avec les livres de Komagata introduction à l'œuvre de Komagata (par D. Thibaud) + ateliers et rencontre avec Katsumi Komagata ; traduction et accompagnement par Coline Irwin

Jeudi 19 mai : Livres et jeux d'artistes pour les tout-petits

Jeudi 16 juin: Imageries de Warja Lavater: Du conte à la création graphique

Jeudi 22 septembre : Au pied de la lettre : la typographie comme espace de création

Jeudi 13 octobre : Mouvement et transformation : lecture, jeux et ateliers

Jeudi 17 novembre : Regarde bien : le regard photographique comme moyen de découvrir le monde : autour des livres de Tana Hoban , Rodtchenko, Jill Hartley...

Formatrices :

Coline Irwin, éducatrice de jeunes enfants, photographe, co-fondatrice de l'association Peekaboo - www.associationpeekaboo.com

Dominique Thibaud, bibliothécaire-formatrice, animatrice de la galerie Mirabilia (Lagorce, Ardèche)

Intervenants occasionnels:

Odile Belkeddar, Elisabeth Lortic et Annie Mirabel, fondatrices des Trois Ourses

Aude Séguinier, directrice des Trois Ourses

Anaïs Beaulieu, médiatrice aux Trois Ourses

Séléna Mc Mahan, artiste et formatrice (spectacle vivant)

Dani Frasquet, bénévole aux Trois Ourses

Tarifs:

- Formations hors-les-murs: 750 € par jour*

* les frais de déplacement, de restauration et d'hébergement de l'intervenant sont à la charge de la structure d'accueil. Le coût des fournitures concernant l'atelier est à prévoir en plus (prix forfaitaire par stagiaire)

- Formations à La petite école des Trois Ourses:

200 €* par jour dans le cadre de la formation continue

* sauf stages avec les artistes



Les Trois Ourses
6 passage rauch
75011 Paris
01.43.79.07.35

La petite école,
laboratoire d'explorations artistiques
2 passage rauch
75011 Paris

www.lestroisourses.com